

In luce Baden Powell



BADEN POWELL: il chitarrista sudamericano ha suonato per i «Lunedì del Sistina» a Roma il 27 gennaio di quest'anno, accompagnato da un bassista (Guy Petersen, uno dei migliori del mondo per il jazz), un batterista (Alfonso) e un altro elemento alle percussioni. Nella seconda parte dello spettacolo il brasiliano accompagna la cantante Claudia con la chitarra e la voce, in un duo tra brasiliani con sonorità e controcanti insoliti per le armonie di tipo europeo. Stasera andrà in onda una parte del concerto, per un'ora soltanto. Basterà comunque per ascoltare come l'innata musicalità di Baden Powell sia stata integrata con uno studio sistematico delle tradizioni popolari del suo Paese, in uno stile melodico che dal vero «samba» arriva al jazz, soprattutto nei ritmi se non nelle armonizzazioni. Ha eseguito ogni genere di musica, da Bach al samba, dagli effetti armonici di puro virtuosismo al jazz più avanzato con l'aiuto dell'eccellente formazione. Senz'altro uno dei musicisti più importanti a livello mondiale. Nella foto: Baden Powell

Italien report , 27 January 1975

Under the spotlight: Baden Powell

Baden Powell: the South-American guitarist played in Rome (27 of January) for the "Lunedì del Sistina" (Sistina's Mondays) together with a bass player (Guy Petersen, one of the best jazz player of the world), a drummer (Alfonso)* and another element on percussions. In the second part of the show he plays (guitar and voice) with Claudia (voice), a brasilian duo with a lot of strange sounds and second voices for the european harmonies. This evening the television will show for an hour the first part of that concert. It will be however sufficient to understand how the Baden Powell's sens of music is integrated with the popular tradition of his country, in a melodic style going from samba to jazz (most of all in rhythm but also in the harmonization). He played every kind of music, from Bach to Samba, from the virtuoso harmonic effects to advanced jazz with the help of his players. Without any doubt one of the most important musician in the world.

We thank Flavio Brio (Italy) for his translation.

* note by Flavio Brio: the drummer called: Afonso Vieira